

## Si Trajano Levantara la Cabeza ...

Desde el Peristilum

---

### 4 Días en Disneyland París

#### 4 días en Disneyland y 1 de visita a París

¿CUÁNTOS VAMOS?

Según la normativa de vuelo y hotel, somos tres adultos y un niño de 10 años. El tercer adulto es un adolescente de 14 años.

#### CONTRATO DE VIAJE:

Según los planes que tenemos, hemos contratado:

- [Vuelo Sevilla-París](#) (Orly)
- Transporte desde aeropuerto a hotel, y viceversa.
- Estancia de 4 noches en [Hotel Cheyenne](#).
- Pensión completa (full board).
- Entradas al Parque para 5 días.
- Visita panorámica guiada en bus por París.
- Entrada a la [Torre Eiffel](#) hasta la segunda planta.
- Recorrido por el río Sena en el Baton Mouche.

#### SALIDA DE SEVILLA:

Para disponer de nuestro vehículo al regreso, pensando en que será a última hora (sobre las 23:00h), lo que hicimos fue contratar el servicio de [www.lavacolla.com](http://www.lavacolla.com). El taxi son 24€ ida, más 24€ vuelta, y además la incomodidad de tener que depender de huelgas, esperas, etc. Este servicio son 14€ los dos primeros días, 7€ los dos siguientes, y 5€ a partir de esos cuatro días. En total, de miércoles a domingo son 33€.

#### LLEGADA AL AEROPUERTO DE ORLY:

Se llega a la terminal de Orly Ouest. Una vez recogidas las maletas facturadas, la salida al exterior más cercana se hace por un extremo del edificio con forma de media luna. Hay que dirigirse al otro extremo de la media luna para localizar el bus. Allí se encuentra la parada nº 4 (Arret 4) que está identificada por el logo de Mickey. El precio del trayecto para adulto es de 22€ y el de niño 18€, por si no está contratado. Después va haciendo paradas por cada hotel, según el orden siguiente: New Port (ambientado en un puerto del Mississippi) – Sequoia (ambientado en la naturaleza) – Santa Fe (ambientado en la película Cars) – Cheyenne (poblado típico vaquero del Far West).



A la vuelta hay que tener en cuenta que los buses pasan cada hora con dirección al aeropuerto con el orden de recogida a la inversa, y que suelen llenarse de público. Hay que prever que el trayecto son unos 45min sin atascos. Por si hay que facturar maletas, es mejor no apurar el tiempo de estancia en el Parque.

#### AL LLEGAR AL HOTEL:

Una vez hecho el check in, e instalados en la habitación, lo recomendable es hacer las reservas para los almuerzos y cenas. En el mismo hotel se pueden realizar, aunque también en los propios locales. Y sobre todo, es interesante reservar la cena-espectáculo de Búfalo Bill (mejor la segunda sesión a las 21:30). Hay que tener en cuenta que no hay espectáculo ni miércoles ni jueves.

Hay lanzaderas del hotel al parque, y viceversa, y pasan cada 10min. Son independientes por cada hotel. El hotel Cheyenne tiene asignado el andén 3 junto al Parque, el hotel Santa Fe el andén 1. Estos andenes se encuentran junto a la estación de tren (a la derecha del mismo, según se sale del parque). Para llegar a ellos hay que tomar la salida del Parque (Disney Village) que hay junto a Annette's Diner, y frente a Planet Hollywood.



#### ENTRADA AL PARQUE:

Yendo en bus, al bajar y dirigirnos al parque, hay que pasar por un primer control de seguridad. Hay un pasillo donde miran manualmente las mochilas, y otro por donde las pasan por un scanner. No ponen pegats si llevas comida o no. El agua se puede comprar en las máquinas expendedoras (3€ los 50cl), pero también existen fuentes donde beber o recargar las botellas. Al pasar el control, se llega a una plaza donde hay que decidir si ir a Disney Studio, o al Parque Disney. A cada una de esas zonas hay que acceder a través de unos tornos con el pase/entrada. Para hacernos una idea, Disney Studio abarca una zona de aproximadamente 350m de diámetro. Y el Parque Disney, que se divide en 4 zonas, abarcaría una zona circular de aproximadamente 750m de diámetro. En el Parque se puede pasar de una zona a otra sin problema, pero para pasar de Studio a Parque, o viceversa, si hay que salir y entrar utilizando el pase.

Para hacernos una idea de la distribución de las atracciones, lo mejor es tomarse uno minutos para echar un ojo al plano del Parque. Lo podemos conseguir, en cualquier idioma, en unos expositores dentro el propio parque. También puedes consultarlo el plano interactivo de la página del [Parque](#).

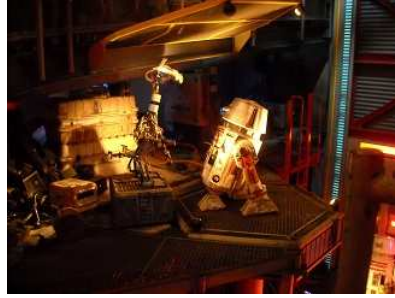
#### ATRACCIONES:

En la entrada de cada atracción marcan los tiempos de espera. Por lo experimentado, son bastante fiables.

• **Space Mountain Mission 2.** Montaña rusa interior. Ambientada en una nave espacial volando por el espacio entre planetas. Tiene loops y espirales a toda velocidad. Hay que medir más de 1,32m para poder entrar. Impresionante. (5 estrellas)



• **Star War Tours.** Un viaje virtual dentro de una nave espacial de la Guerra de las Galaxias. Se mueve la cabina, se balancea. Casi está mejor la ambientación de los pasillos de acceso. Hay que medir más de 1m. Regular. (1 estrella)



• **Buzz Lightyear.** Disparos con pistola láser a unos blancos que van dando puntos. Muy divertido. Nuestro récord individual es de 230.440 puntos. Aquí utilizamos el Fast Pass, porque vimos grandes colas, y también quisimos probar el sistema. (4 estrellas)



• **Autopia.** Un scalextric con coches de gasoil. Van protegidos por unas guías en el asfalto, por lo que no chocan y pueden conducirlos los niños. (4 estrellas)



• **Big Thunder Mountain.** Montaña rusa exterior en un vagón de tren minero, con túneles y bajadas vertiginosas. No hay restricción de altura. Mejor ir por la tarde (21h) para evitar grandes colas. O utilizar el fast pass es otra opción. (5 estrellas). Creo que es la más divertida de todas. Repetimos 3 veces.



- **Blancanieves y Pinocho.** Son pasajes sobre ambos cuentos. Uno andando, y otro en un pequeño tren.



- **Indiana Jones.** Montaña rusa exterior con loop incluido. Hay que medir más de 1,40m. Muy divertida. Repetimos 3 veces. (5 estrellas)



- **Piratas del Caribe.** Un largo paseo en barcaza con varios asientos para 4 pasajeros. Muchísimos personajes móviles, y muy bien ambientada en la época. La barca se mueve por agua lentamente, y tiene un par de bajadas muy suaves. En la segunda bajada es dónde hacen la foto de la barca completa. Sin problemas con la altura. (4 estrellas)



- **Isla Aventura.** Se trata de un paseo entre cuevas, puentes, cascadas.... Digamos que “entretenido”. Casi dentro de lo mismo, Playa pirata.

- **Cabaña de Robinson Crusoe.** Es una gran cabaña construida entre las ramas de un gran árbol. Subir y bajar, pero muy bien ambientada.
- **La guarida del Dragón.** Un pasadizo donde encontramos al dragón durmiendo. Se mueve simplemente.



- **Tazas de Alicia en el País de las Maravillas.** Peonzas en forma de tazas que giran según le aplicamos fuerza a un volante interior.



- **It's a small world.** Recorrido en barca con una canción muy pegadiza de fondo. Hay marionetas móviles que representan a todos los países y culturas del mundo. Es un recorrido largo. Muy bonito de ver. (3 estrellas)
- **Railroad Frontierland.** Se trata de un tren que recorre el perímetro del Parque. Hay cuatro estaciones, y en cada zona se llama de una forma, pero se trata del mismo recorrido. En este caso lo tomamos en la zona de Frontierland. Se puede tomar en Main Street en la zona donde están las taquillas de acceso al Parque, y dar la vuelta al recinto completo.
- **Peter Pan.** Un paseo en una barquilla colgada que imita al barco donde Peter Pan y sus amigos hacen el recorrido sobre Londres. El efecto visual está muy conseguido, da la sensación de volar sobre Londres.
- **Art of Disney Animation.** Visual. Explicación de los inicios de la animación, y de cómo se realiza una animación. Utilizan el ejemplo del dragón de la película Mulan. Al final del recorrido hay unas pantallas donde se puede doblar un trozo de película de Disney. Muy divertido para oír a los personajes con nuestras voces.
- **Nemo (Crush's Coaster).** Reproduce el recorrido del padre de Nemo cuando, buscándolo, se encuentra con las tortugas que emigran. La corriente costera las lleva de un punto a otro. Muy bueno el efecto. Es una montaña rusa con giros como si estuviéramos dentro de una corriente marina. Mejor utilizar el Fast Pass. (4 estrellas)







- **Rock 'n' Roller Coaster Aerosmith.** Montaña rusa a ritmo de la guitarra de Aerosmith. Tras pasar por el estudio de grabación donde nos explican que la música y los giros van al unísono, nos montamos y salimos disparados a 160km/h. Dos altavoces a un volumen altísimo tras nuestras cabezas nos meten de lleno en la atracción. Innumerables giros y loopings. (5 estrellas) ..... mejor antes de comer ....



- **Armageddon.** Efectos especiales de la película de Armageddon. No está muy conseguido.



- **Studio Tram Tour.** Un tren que nos lleva a ver escenarios de películas, y en la zona intermedia se reproducen efectos especiales de fuego y agua con un camión cisterna. Al entrar es mejor situarse en medio del grupo, porque al colocar a los visitantes, nos tocará en la zona intermedia. El efecto del camión se ve mejor.



- **Castillo de la Bella Durmiente.** Justo al pasar por debajo, por la primera puerta a la izquierda puede subirse al castillo. Sólo una planta, pero está bonito de ver.



- **Orbitron.** Unas naves espaciales que giran alrededor de un eje. Suben y bajan según se les pulse.

#### CABALGATA:

Todos los días a las 17:30h. Es corta, pero merece la pena verla. Todos los días introducen alguna variante.



#### FUEGOS ARTIFICIALES y LUMINOTÉCNIA:

Hay que posicionarse en la plaza central frente al Castillo de las Princesas. Todo el mundo se sienta en el suelo. Precioso espectáculo en el que se hace un repaso a los cuentos Disney con Peter Pan de nexo de unión. Sobre todo se hace hincapié en los cuentos más actuales. Echamos de menos a los antiguos como “el libro de la Selva”, etc.

#### DÓNDE COMER:

**Blue Lagoon** (Rest. De la atracción de Piratas del Caribe). Es un lugar dentro de la propia atracción, desde el que se pueden ver pasar las barcas de los visitantes a la misma. La comida es buena (no es alta cocina), pero algo escasa. No es barato. Admiten los bonos de comida, aunque hay que añadir algo de dinero extra. Los bonos tienen un valor determinado, y se restará del final de la cuenta. En este caso, la bebida no está incluida en el precio del bono. El menú infantil (hasta 11 años) presenta muchas cosas, pero se resume en un plato pequeño. Un niño de 10 años come algo más que eso, y sobre todo, después de llevar toda la tarde andando.

**Billy Bob's Country** (tex mex tipo buffet). Típico bar americano de madera, con comida a base de costillas asadas, salsa barbacoa, pollo asado, etc. Con música Country en directo. Admiten los bonos de comida. Está en el Disney Village, que es el pre-parque antes de pasar por el scanner de mochilas. El horario de apertura (18:00 a 02:00h) sólo permite las cenas. Ideal para cenar y volver al hotel.

**Plaza Garden** (buffet). Está muy céntrico, en la plaza central junto al castillo, por lo que viene bien si se quiere seguir disfrutando del parque sin alejarse mucho. Sobre 80€ sin bono, igual que todos los tipo buffet del parque. Admite bono de comida.

**Annette's diner** (Fast Food ambientada en hamburgueserías americanas de los años 20). Hamburguesas grandes, con patatas y ensalada sobre 20€. Admiten los bonos de comida, pero hay que pagar el sobrecoste (unos

10€ en una comida para 4, dependiendo de lo que se pida). Merece la pena pasar un día por ahí. Está en el Disney Village.



**Rest. del propio Hotel.** Supongo que todos serán parecidos. Tipo bufet. La reserva la hicimos para la cena del día de visita a París. Nos decidimos pensando estar ya cansados a la vuelta de la visita turística.

**Agrabah Café** (comida árabe). Tiene muy buena pinta, pero yendo con niños....

**FAST PASS:**

No todas las atracciones lo tienen. Es un servicio gratuito de reserva horaria para acceder sin esperar mucho. Los que poseen el pase de FAST PASS entran por otra puerta, pero al final todo el mundo llega al mismo punto. Van intercalando los usuarios normales con los que poseen el pase rápido. Sólo se puede solicitar para una atracción por cada vez que se hace, y no se puede volver a solicitar hasta que no se consuma el tiempo de espera que nos marca en la atracción elegida. Tiene una franja horaria para acceder a la atracción. Hay que solicitarlo por cada entrada del parque. En las máquinas FAST PASS (están señalizadas) hay que pasar la banda magnética y recoger el ticket que nos proporciona por cada tarjeta. Por ejemplo, si sólo se montan dos personas de las cuatro, sólo hay que validar dos pases. Si se solicita muy tarde en alguna atracción, se corre el riesgo que el tiempo del pase supere el cierre del Parque.

**BÚFALO BILL:**

Espectáculo de 1:30h con comida ranchera incluida. Los pases son a las 18:30h y 21:30h. Como se trata de una cena, es preferible reservar la segunda sesión. Reproduce el espectáculo que Búfalo Bill trajo a Europa. Aparecen los muñecos de Disney como parte del espectáculo. La comida consiste en pollo, costillas, salchicha, patatas asadas, frijoles con chile y carne (pica), y cerveza a discreción. El postre es una bola de helado sobre una torta de masa, servido en tazón caliente.



La entrada está abierta a partir de las 20:30h, pero hay gente esperando a partir de las 20:00h. La verdad es que da igual, porque cada uno tiene asignada una fila y un color. Adelantando puestos en la fila sólo ganamos unas posiciones en horizontal dentro de la fila. Sólo que en la entrada hay una diferencia entre categoría 1 y 2 (lo pone en la puerta), y es para asignar los colores dentro de las gradas. El escenario es de tierra, por lo que los que tengan problemas de respiración pueden pasarlo mal. Las gradas están distribuidas por colores y forman una gran U. Los actores salen por la zona abierta de la U. en la parte curva de la U se encuentran los colores azul y verde. En las partes rectas, amarillos y rojos. Por ejemplo, si la tarjeta es ROJO S2, el lugar estará en la fila dos, zona S de la



zona roja. Cada color animará a su equipo durante las pruebas que se hacen en el espectáculo (montar a caballo, lazo, etc). Merece la pena.

#### PARÍS:

Para viajar a París, lo más cómodo y rápido es el tren, y más al tener la estación tan cerca. El tren se toma en la estación que hay junto al parque. Como la estación es final de línea, es imposible confundirse de tren, ya que sólo hay una dirección, hacia París. La línea tiene un tramo común y termina ramificándose en tres ramas, pero si lo que se quiere es visitar la zona turística, nos quedaremos en la zona común. A la vuelta hay que tener en cuenta esta circunstancia, porque se puede tomar el sentido equivocado. Nosotros llegamos a Aubert (Palacio de la Ópera) 45min después, y nos dirigimos andando hasta donde nos esperaba el autobús turístico. Podíamos haber tomado el metro para acercarnos más, pero nos apetecía el paseo. A la vuelta llegamos andando hasta el Arco del Triunfo, y allí tomamos el tren hasta Disney. La línea de tren está señalizada con una A rodeada de un círculo (todo en rojo). Desde esta estación, en la segunda bajada de escaleras se encuentra la señalización, y debemos tomar el pasillo a la derecha. Dentro del tren se señalizan en un panel las estaciones. Se iluminan las que quedan (así se sabe el sentido que llevamos), y se apagan las que se van dejando atrás. Entre Disney y Aubert hay alrededor de 14 estaciones. En alguna de ellas se puede hacer trasbordo para tomar el metro.



Para comprar los tickets para el viaje, es aconsejable acercarse a la ventanilla en vez de comprarlos en las máquinas expendedoras. Se puede comprar un bono diario que permite viajar en tren y metro por las diferentes zonas delimitadas por el sistema ferroviario (de la zona 1 a la 5). Para desplazarse a París es más barato si se viaja en sábado o domingo, porque el bono MOBILIS de adulto cuesta 16,10€, y el de infantil/joven TICKET JEUNE, se reduce a 8,10€.

#### CITYBUS:

Está ubicado en el número 2 de Rue des Pyramides. Esta compañía tiene los buses cubiertos, pero sigue mereciendo la pena. El recorrido dura sobre 1:30h, y recorre lo básico de París para hacerse una mínima idea. Ojo con las mochilas al bajar del bus, porque hay muchos amigos de lo ajeno.

#### TORRE EIFFEL:

Creo que es mejor reservar en grupo con el pase pagado, porque las colas para la compra de ticket son impresionantes. Con el grupo se asegura la hora de entrada. En pocos minutos estás dentro del ascensor.



#### BATON MOUCHE:

Visita panorámica de París desde el Sena. Imprescindible y recomendable. Zarpan cada pocos minutos, y es interesante tomar posición para poder estar en proa y en la zona superior del barco.



NOTA:

Echamos de menos más “muñecos” andando por el Parque. Parece que la crisis también se ha dejado notar.

En el parque hay muchísimos españoles trabajando, y además, inglés lo habla todo el mundo, así que el idioma no es problema.

En los alrededores de la torre Eiffel hay muchos amigos de lo ajeno, así que cuidado con las carteras. Además, recomiendo comprar agua y refrescos en los puestos habilitados. He visto donde guardan las bebidas los vendedores ilegales, y lo que hacen con ellas. El stock de botellas de agua las guardan entre arbustos y en las alcantarillas..... sin comentarios. Cuidado también con las rumanas que llevan una libreta de firmas en la mano, porque terminan pidiendo dinero. Eso sí, primero te preguntan educadamente si hablas inglés. Mejor decir que no, porque si no, no te las puedes despegar en un rato.



Por si has olvidado hacer alguna compra, o necesitas hacer un regalo original, te dejo el enlace de la [Tienda Disney](#)



## Una respuesta a 4 Días en Disneyland París



**Tu cuñada Eva dijo:**

4 agosto 2014 en 8:22

Cuñao eres un crack ojala hubiera tenido esta información tan buena y bien estructurada cuando hice mi viaje. Creo que la haces muy amena y comprensible con datos de utilidad, vamos lo que necesitas saber de forma básica y sin rollos de los sitios. En mi próximo viajito consultaré antes de salir tu blog. Felicidades.

[Responder](#)